#### INDEPENDIENTE. PERIODICO

REDACTOR F EDITOR GERARDO PACHECO. C.

ANO II

San José de Costa Rica, 1º de Octubre de 1895

Num. 484

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscritor.

# EL DIARITO

# A CUBA.

Oh Cuba! el mundo civilizado en este mo mento os admira; está constantemente con la vista fija en vos y sobre los héroes que pelean por adquirir tu santa independencia, para darte así un porvenir brillante y hechicero.

Tu causa nos es simpática á todos los americanos; seguid, seguid adelante y no desmayéis á la empresa titánica que os está encomendada, que seguramente saldréis triunfantes, porque es una causa justa, y las causas justas salen siempre victoriosas.

Cuba tiene que ser libre, porque la profecía de Monroe ha de llevarse á cabo y no para que siga siendo un ideal sublime: América para los americanos. España fué la que nos dió su lengua, raza y costumbres; pero ella nos redujo á la miseria, puso cadenas á nuestras manos, reduciéndonos así á una esclavitud servil. Bien ha dicho Castelar: El patriotismo es amar á la Patria, pero amar más la justicia, porque la Patria muere cuando no tiene justicia, esa luz de Dios que cae sobre la tierra.

La obra de Bolívar faltó por completarla: darle la libertad á Cuba, á la bella Perla Antillana, que hoy gime y llora; pero mañatu suelo se purifique con la sangre redentora de méritos indisputables.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Biblioteca: del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

de tus hijos, sonrreirás de gozo, levantarás tu frente altiva ante el mundo y exclamarás: SOY LIBRE.

¡ Qué hermosa es la libertad!

La libertad, ese don divino que el cielo ha legado á la humanidad; esa palabra espiritual predicada tan sabiamente por los labios del Martir del Gólgota, es la que los nobles y heroicos cubanos llevan por estandarte y luchan y lucharán hasta realizarla.

Por la libertad pelearon con bizarría los griegos en Maratón, en Salamina y en Platea; por las quijotescas pretensiones de un Darío, de un Jerges, que por desgracia ignoraban lo que significaba esa palabra divina.

¡El triunfo de Cuba es incuestionable!

MANUEL B. SANTOS E.

# DE MALA RAZA.

Asistimos á esta obra del insigne dramaturgo Echegaray, con que nos obsequió la Empresa "Gil y Buróu" en la noche del sábado, y debemos decir en honor á la verdad, que su representación estuvo á la altura de la buena fama adquirida por la Compañía, cuyos actores son honra legítima en primera linea del Teatro Español.

Don Carlos tuvo un padre digno de su altura artística en don Anselmo, lo que augura para el señor Serrano un camino de triunfos en el arte escénico, siguiendo las luminosas huellas na, cuando Maceo, Gómez y Raloff hayan del célebre señor Burón, aplandido en América triunfado en cien combates; mañana, cuando y España, como un actor de vastísima escuela y

De la señora Marí sólo podremos decir que rindió la obra con los recursos poderosos de su ingenio, dejando espléndidamente cumplido su papel de Adelina y honrado el drama que es uno de los mejores de la escuela moderna.

Paquita hizo un papil como de molde, en medio de aquella tempestad que las pasiones habían desencadenado sobre su cabeza y el includible deber que la ordenaba salvar la honra de los suyos á despecho de su propio deshonor. Bien por la señora García.

La característica señora Valles siempre bien; lo mismo que los señores Soler, Jordán y Perrín.

Las Hormigas es una petipieza de exquisito gusto y de una gran delicadeza en la concepción, que hizo la delicia del público.

La señorita Blanca, magnífica y expontánea en todos los puntos que desempeña, deja siempre en el ánimo de los espectadores las impresiones más gratas.

De Mala Raza es sin disputa la mejor representación que ha dado la Compañía hasta hoy en esta temporada josefina, y felicitamos por ello á la Empresa.

Para hoy Otello. Conocemos ya al señor Burón en esta obra varias veces, y podemos asegurar un éxito completo en su representación; no dudando que tendrá en la señora Marí una Desdemona, rival de Martínez Casado y la Calderón. En este drama, como en El Sombrero de Copa todo elogio para el notable artista será siempre mececido.

JUVENAL.

#### VARIEDADES

#### EL PROYECTO DEL SACRISTAN.

(Centinuación.)

La noticia de la aparición de un Cristo correrá por todos estos contornos, y, ya se ve, será un Cristo milagroso; su mercé tendrá que celebrar muchas misas, muchas novenas, porque de seguro, su mercé se verá en el caso de escribir una novena, y para los gozos, ocurriremos al hijo del escribano que sabe hacer versos. Por supuesto que yo también ganaré mi comisión.

—Pero .....

-Nada, nada, señor Cura, que entonces no nos morire nos de hami re, porque tendrem s plata y el que dinero tiene, no pasa necesidades.

El sacristán calló: es aba fatigado de haber pronunciado un discurso tan largo, y, admirándose al mismo tiempo de haberse expresado tan bien. Verdad que toda la noche no había pensado sino en eso.

El señor cura se opuso formalmente al proyecto de Anacleto; pero éste alegó en defensa de su idea tan valiosas razones—el estómago por ejemplo—que á la postre venció su elocuencia los escrúpulos del joven Cura de Tusa.

#### III

Así pues, al anochecer. Anacleto cubrió con un manto negro al Cristo, se lo echó á cuestas y emprendió el camino hacia el lugar en que había estado veinticuatro horas antes.

Una vez en el sitio, escaló la eminencia, colocó convenientemente al Cristo en una parte muy visible, y, protegido por las brumas de la noche, regresó al pueblo.

El plan surtió el efecto des-ado.

Todo cuanto el sacristán predijo cumplióse literalmente.

A los días de permanecer el Cristo en la loma, pasaron unos campesinos y vieron al señor.

Esto bastó.

La noticia de la aparición de un Cristo en los alrededores de Tusa cundió por todas partes. "¡Ha aparecido un Cristo!", se decían, con admiración, equellas sencillas gentes.

Formóse en Tusa una comitiva, presidida por el señor Cura y el sacristán, y salieron en busca del Santo Cristo.

El acto fué solemne.

Cuando la procesión regresó al pueblo, aclamando al Cristo "que había aparecido", las campanas de la Igesia parroquial se echaron al vuelo, proclamóse al nuevo Cristo Patrón Protector de Tusa, y hubo jolgorios y grandes fiestas durante tres días. No era el caso para menos.

Anacleto estaba satisfecho. Su proyecto se había realizado al pie de la letra.—"¡Yo soy muy inteligente!", decía para sus adentros.

Para el Cura Juan Pérez, inauguróse una

nueva era.

bienestar.

otros daban para el alumbrado; Fulanita enca- mil francos. bezaba una suscripción para levantar un gran altar al Señor: en fin,...; la mar con sus peces!

EPILOGO.

Han pasado algunos años desde la aparición del "Cristo de Tusa", como lo llama el pueblo.

El Cura Juan Pérez es presedor de una casa en la ciudad de Ibarra.

Anacleto, el perínclito proyectista, posee dos, muy regulares, en Tusa, su pueblo natal; de esto, pues, se colige, que no debió de ser poca la comisión que le tocó.

Cuando Anacleto va á Ibarra, llega á casa del ex-Cura de Tusa, que vive en la bella Capital de Imbabura; y cuando el sacristán le recuerda algo acerca de la aparición, no paede menos de soltar estrepitosas carcajadas, en las cuales le hace coro el ex-cazador.

-Ese es un pequeño carguillo de conciencia que tenemos los dos, mi buen Anacleto, le dice el religioso, limpiándose, con su gran panuelo colorado, las lágrimas que, á causa de la risa, han brotado de sus ojos.

Guayaquil, 1895. A. S. Alberto.

# -POR CABLE-

París, Setiembre 26.—Notician de Madagascar que las fuerzas francesas obtuvieron gran triunfo el 19 del corriente sin perder ni un solo hombre, to:lo el ejército hovas que guardaba los pasos de la montaña fué derrotado. Los franceses se encuentran á 70 kilómetros de Antonanativo.

Roma, 26. - Mr. Blanque q' era Subsecretario de Estado en 1870, ha publicado la correspondencia que cruzó entre el Gobierno y el Valicano después de la ocupación de Roma por las fuerzas nacionales; la cual demuestra que el Gobierno italiano ofreció garantizar la libertad é independencia del Papa, mas el Vaticano rehusó aceptar minguna concesión. Los documentos exitan mucho interes.

Madrid, 26.-La Corte de indagaciones que

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Biblioteca del Ministerio de Cultura y Juventud. Costa Rica.

Era feliz de abundancia, de riqueza, de está investigando el hundimiento del crucero español "Sánchez Barcastegui" en aguas de Lo propio diré de Anacleto, el cazador-sa- Cuba, ordena que el Capitán del vapor Matera. cristán. Unos querían misas; otros novenas; que chocó con el crucero, dé una filinza de 500

> Washington, 26 .-- Mañana depositara en el departamento de Estado otro reclamo contra España. Los reclamantes son los señores Gustavo Richelero y Augusto Balton, ciudadanos de los Estados Unidos, cuya chalupa fué decomisada por las autoridades de Santiago de Cuba y ellos puestos en la cárcel donde permanecieron del 23 de Febrero hasta el 25 de Abril. Reclaman 25,000 dollars

Londres, 26.—Un despacho de Shanghay al Standar noticia la derrota completa de los insurgente mahometanos de las provincias de Sheusicy y Kaneta, por las fuerzas imperiales al mando del General Lung.

San Petersburgo 26.-El corresponsal del Novite Breyma en Vladivestack noticia la toma á fines de Agosto de Changnay y los Wanfro formoso. El Japón tiene 60,000 hombres so bre las armas y tendrá que enviar más si quiere subgynar la isla.

Valparaíso, 26.—El último vapor alemán que llegó á este puerto, trajo un cañón Krupp que. pesa 65 toneladas, será colocado en una fortaleza de esta ciudad.

Madrid 27.—Un despacho de la Habana para el Imparcial avisa que la columna española al mando del Coronel Romero que salió de Santa Clara el domingo tuvo encuentro con una banda de 600 insurgentes al mando de Suáres. Los revoltosos tuvieron 19 bajas entre muertos y heridos, los españoles no tuvieron ningúna pérdida.

# CLUB COSTARRICENSE JOSE MARTI.

A visamos á los amigos de la noble causa cubana, que el miércoles 2 de Octubre próximo, nos reuniremos en el local del "Club General Maceo," Plaza del Hospital.

San José, Setiembre 30 de 1895. EL PRESIDENTE, MANUEL ECHEVERRÍA.

> EL SECRETARIO, Francisco Mayorga Rivas.

# LA ALIANZA

### TALABARTERIA

Propiedad de los señores J. Quirós y comp Ofrece al público un surtido completo en dicho ramo.

¡¡Prontitud, puntualidad y esmero!!

Estando hecho cargo de los trabajos, el socio é inteligente maestro

# OSCAR RENEAUD. PASO DE LA VACA.

### PASTELERIA FRANCESA.

#### AVENIDA CENTRAL.

Este acreditado establecimiento ofrece al públio un constante surtido en pasteles y dulces de todas clase, está hecho cargo de los trabajos el conocido y acreditado dulcero

RAMON CHIRINO.

# OFICINA Y TIPOGRAFIA

DE

# "EL DIARITO"

-0:.₩.:0--

Situada donde estaba El Heraldo, Calle 20 N., á 50 varas de la Administración de Correos,

Número 128

Se imprimen con la mayor prontitud folletos, hojas sueltas, periódicos, etc., etc.

# HOTEL BELIZARI

6ª AVENIDA O., Nº ....

#### MAGNÍFICA CANTINA

sutida de licores de la mejor calidad

Se preparan banquetes y cenas y tiene cuartos con magníficas camas. Servicio pronto y esmerado.

Ojo.—Los vinos de este hotel son inmejorables.

#### EL DOCTOR URIBE

# Médico y cirujano

Despacha en la Botica del Doctor Rojas, frente á la Merced.

#### LA ESTRELLA

#### FABRICA DE PUROS Y CIGARRILLOS

Depósito de los mejores tabacos de la Habana, Jamaica, iztepeque, etc

Actualmente tiene gran surtido de puros de excelente calidad á precios muy bajos.

PROPIETARIO,

### CEFERINO A. CAÑIZARES.

50 varas al Norte del teatro Variedades

FOTOGRAFIA

DE

DE

F. DE FIENNE Y C\*

Especialidad on retratos de niños

Frente al Imperial Hotel

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

### JOSÉ MATIAS SALAZAR

Ofrece magnificas cenas todas las noches, priecipalmente las de funciones teatrales. Sirve comidas á toda hora del día. No hay que olvidarse de Chompipe.

Esquina N. E. de la Plaza del Hospital.

TIP. EL DIARITO.